

報晶

社址上海
電話二
四二八

定價
每份大洋一分
每月大洋三角
每季大洋九角
每半年大洋一元二角
每年大洋二元二角

廣告
刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
第五版每行三角
第六版每行二角
第七版每行一角
第八版每行一角
第九版每行一角
第十版每行一角

三炮台香煙

英美煙公司

和甘露

五洲大藥房主人東覽

王伯陶

伯陶

中華利濟獎券 第五期副券 大獎捷報

頭獎 二萬四千四百三十九號
二獎 二萬六千五百八十六號
三獎 二萬七千四百號
四獎 二萬八千五百號
五獎 二萬九千五百號

又 四萬九千九百三十二號
又 四萬九千九百三十三號
又 四萬九千九百三十四號
又 四萬九千九百三十五號
又 四萬九千九百三十六號

又 四萬九千九百三十七號
又 四萬九千九百三十八號
又 四萬九千九百三十九號
又 四萬九千九百四十號
又 四萬九千九百四十一號

金丹

廣嗣

金丹

金丹

安福王揖唐

出版

陽曆十月廿四日出版

總發行上海中英大藥房

西醫張世楷

秘製 瘰癧子頸膏藥

效功

瘰癧子頸膏藥

瘰癧子頸膏藥

藥瘡

招登廣告

藥瘡

安氏補藥片

補血氣 長精力 助消化

安氏補藥片

說冒野塵

冒名之事，上海最盛。然其間亦有分別，以余所見，大約可分四類：

(一) 以假亂真之冒(不可枚舉)

(二) 冒名是而非者也。如本有環球中國學生會，後又有中國環球學生會，此會發生在三年前，今日不知尚在否？

(三) 冒名一字，有聲望者，避其形而用其聲，如小說有玉環魂，後又有玉環魂是也。

(四) 冒名李戴，如就是我，則名也。後有人以此三字為招牌者，亦可笑也。

解放與改造

解體一詞，有兩層意思。一、指政治制度而言，如封建制度之崩潰，共和制度之建立。二、指社會風俗而言，如舊習慣之破除，新風氣之興起。改造則指在原有基礎上之修補與改良。兩者雖有區別，但亦有聯繫。政治之解放，必賴社會之改造；社會之改造，亦賴政治之解放。此二者，不可偏廢也。

放屁自由

共和國自由，自由人知之，殊不知自由之真義，非僅在政治之自由，而在生活之自由。政治之自由，乃生活之自由之保障。生活之自由，乃政治之自由之基礎。若政治自由而生活不自由，則政治自由亦不過空文耳。故欲求政治之自由，必先求生活之自由。生活之自由，即所謂「放屁自由」也。放屁自由，乃生活自由之具體表現。若生活不自由，則放屁亦不自由。故欲求放屁自由，必先求生活自由。生活自由，即所謂「放屁自由」也。

滑稽代表

滑稽代表，乃社會之縮影。社會之種種醜態，無不反映於滑稽代表之身上。滑稽代表之行為，雖可笑，但其背後之原因，則值得深思。滑稽代表之存在，實為社會之悲哀。若社會能從滑稽代表身上，看到自己的缺點，並加以改正，則社會將不再需要滑稽代表。故欲消滅滑稽代表，必先改革社會。社會改革，即所謂「滑稽代表」之消滅也。

京慶菊影

北京特約通訊(總子)

▲北京劇場近日忽來許多外江角色，如第一舞台之林翠卿、李蘭亭、三慶園之楊翠雲、瑞雲、瑞芳等，皆係名角。其在京演出，頗受觀眾歡迎。此可見北京戲劇界之競爭，日益激烈。外江名角之來京，不僅豐富了北京戲劇界之演出，亦為觀眾提供了更多之選擇。然亦有不肖之徒，冒名頂替，欺騙觀眾。故觀眾在觀賞時，應多加留意，以免受騙。

青樓叢技

青樓叢技，乃社會之縮影。青樓之種種醜態，無不反映於青樓叢技之身上。青樓叢技之行為，雖可笑，但其背後之原因，則值得深思。青樓叢技之存在，實為社會之悲哀。若社會能從青樓叢技身上，看到自己的缺點，並加以改正，則社會將不再需要青樓叢技。故欲消滅青樓叢技，必先改革社會。社會改革，即所謂「青樓叢技」之消滅也。

愛友之習

愛友之習，乃人之常情。然愛友之習，亦有其真偽之分。真愛友之習，乃建立在誠信之基礎上。真愛友之習，能使人感到溫暖，能使人感到快樂。真愛友之習，乃人之美德。偽愛友之習，乃建立在利益之基礎上。偽愛友之習，能使人感到痛苦，能使人感到失望。偽愛友之習，乃人之惡德。故欲求真愛友之習，必先求誠信之基礎。誠信之基礎，即所謂「愛友之習」之真偽也。

本報特約

本報特約，乃本報之特色。本報特約之文章，皆係名角所撰。名角之文章，不僅內容豐富，且筆力雄健。名角之文章，乃本報之瑰寶。故欲求本報特約之文章，必先求名角之文章。名角之文章，即所謂「本報特約」之特色也。

春江花事

春江花事，乃社會之縮影。春江之種種醜態，無不反映於春江花事之身上。春江花事之行為，雖可笑，但其背後之原因，則值得深思。春江花事之存在，實為社會之悲哀。若社會能從春江花事身上，看到自己的缺點，並加以改正，則社會將不再需要春江花事。故欲消滅春江花事，必先改革社會。社會改革，即所謂「春江花事」之消滅也。

社會南針

社會南針，乃社會之指南。社會南針之方向，乃社會之未來。社會南針之存在，實為社會之希望。若社會能從社會南針身上，看到自己的未來，並加以努力，則社會將不再需要社會南針。故欲消滅社會南針，必先改革社會。社會改革，即所謂「社會南針」之消滅也。

附送品報不取分文

附送品報不取分文，乃本報之特色。本報特約之文章，皆係名角所撰。名角之文章，不僅內容豐富，且筆力雄健。名角之文章，乃本報之瑰寶。故欲求本報特約之文章，必先求名角之文章。名角之文章，即所謂「附送品報不取分文」之特色也。

凡購讀神州日報者

附送品報不取分文

上海華平路黃一六十一號神州日報社

久咳丸

久咳丸，乃治咳之聖藥。久咳丸之功效，能使人咳嗽止，能使人氣喘平。久咳丸之存在，實為社會之希望。若社會能從久咳丸身上，看到自己的未來，並加以努力，則社會將不再需要久咳丸。故欲消滅久咳丸，必先改革社會。社會改革，即所謂「久咳丸」之消滅也。

滑稽代表

滑稽代表，乃社會之縮影。社會之種種醜態，無不反映於滑稽代表之身上。滑稽代表之行為，雖可笑，但其背後之原因，則值得深思。滑稽代表之存在，實為社會之悲哀。若社會能從滑稽代表身上，看到自己的缺點，並加以改正，則社會將不再需要滑稽代表。故欲消滅滑稽代表，必先改革社會。社會改革，即所謂「滑稽代表」之消滅也。

京慶菊影

北京特約通訊(總子)

▲北京劇場近日忽來許多外江角色，如第一舞台之林翠卿、李蘭亭、三慶園之楊翠雲、瑞雲、瑞芳等，皆係名角。其在京演出，頗受觀眾歡迎。此可見北京戲劇界之競爭，日益激烈。外江名角之來京，不僅豐富了北京戲劇界之演出，亦為觀眾提供了更多之選擇。然亦有不肖之徒，冒名頂替，欺騙觀眾。故觀眾在觀賞時，應多加留意，以免受騙。

青樓叢技

青樓叢技，乃社會之縮影。青樓之種種醜態，無不反映於青樓叢技之身上。青樓叢技之行為，雖可笑，但其背後之原因，則值得深思。青樓叢技之存在，實為社會之悲哀。若社會能從青樓叢技身上，看到自己的缺點，並加以改正，則社會將不再需要青樓叢技。故欲消滅青樓叢技，必先改革社會。社會改革，即所謂「青樓叢技」之消滅也。

社會南針

社會南針，乃社會之指南。社會南針之方向，乃社會之未來。社會南針之存在，實為社會之希望。若社會能從社會南針身上，看到自己的未來，並加以努力，則社會將不再需要社會南針。故欲消滅社會南針，必先改革社會。社會改革，即所謂「社會南針」之消滅也。